**Normalkontrakt til**

**Kort- og dokumentarfilmoverenskomsten**

Mellem:

(i det følgende kaldet Producenten)

Og:

(i det følgende kaldet Freelanceren)

Arbejdsstedet er aftalt til:

Freelancerens funktion ved ansættelsen er:

**1. Lønindplacering**

Freelanceren er lønmæssigt indplaceret i løngruppe , jf. §3 stk. 3 / i henhold til overenskomstens

protokollat 1

**2.A. Aflønning på normalløn**

Freelancerens normalløn er: kr. pr. (uge eller dag) Freelancerens pensionstillæg er: kr. pr. (uge eller dag)

Den daglige arbejdstid er:

timer.

Arbejde herudover aflønnes efter overenskomstens § 4, stk. 3 og 4.

Ved ansættelse på halve dage betales der løn for 6 timer, jf. § 4 stk. 2.

**2.B Aflønning på minimalløn**

Freelancerens minimalløn er: kr. pr. (uge eller dag) Freelancerens pensionstillæg er: kr. pr. (uge eller dag)

Freelancerens personlige tillæg: kr. pr. (uge eller dag)

Den daglige arbejdstid er:

timer.

Arbejde herudover aflønnes efter overenskomstens § 4, stk. 3 og 4.

Ved ansættelse på halve dage betales der løn for 6 timer, jf. § 4 stk. 2.

**2.C. Fast løn** (klumpsum)

Der er aftalt et fast tillæg for overtid og forskudt tid, jf. § 6 stk. 1, på kr.

pr. (uge eller dag)

**3. Ansættelsesperiode**

Freelanceren er ansat i følgende ansættelsesperiode: fra til Arbejdstidens placering er tilrettelagt på følgende måde, jf. § 4 stk. 1, 2 og 4:

Dato: Timer: Dato: Timer:

**4. Efterarbejde**

Der er aftalt et fast tillæg for overtid og forskudt tid, jf. § 6 stk. 2, på kr.

pr. (uge eller dag)

**5. Kreditering**

Der er aftalt følgende vedrørende kreditering:

**6. Særlige aftaler**

**7. Overenskomsten**

I øvrigt henvises til Kort- og dokumentarfilmoverenskomsten mellem Film- og TV- arbejderforeningen og Danske Film- og TV-Producenter af 16. juni 2000.

Dato:

Freelanceren Producenten

