NAB 2018.

Beretning fra NAB 2018, Las Vegas, april 2018 af Ulrik Gedsted & Mark De Voss.

Ved hjælp af fællesfondens tilskud til NAB 2018 gik turen til Las Vegas.
Vi fløj med Norwegian direkte til LA og kørte direkte til Vegas efter vi landede i LAX, Los Angeles. Det er en tur på 5/6 timer alt efter hvad tid på døgnet og hvor mange stop.
Efter ankomst til Vegas gjorde det godt med den søvn som vi ikke havde fået meget af siden vi satte kursen mod LA fra Kastrup i Kbh. et døgn for inden.
Vi havde indlogeret os på MGM Grand. Her er der mulighed for transport via Monorail fra MGM Grand til Las Vegas Convention Center. Det er oven i købet muligt at få sin akkreditering til NAB ved forhåndsregistrering på nettet.
Det koster $5 for en single ticket med Monorail og det er nemmere, billigere og hurtigere end at tage lejebilen til Convention Center og bøvle med parkering.

Las Vegas Convention Center er kæmpe stort så der er rig mulighed for at udforske og bruge en rum tid i de forskellige haller alt efter hvad interesse man har.
Da vi begge er fotografer ligger interessen hovedsageligt indenfor kamera, stativer, lys, objektiver, rigs, handles, followfocus til FS7/C300.
Vi er begge ejere af henholdsvis FS7/C300 så det er et slaraffenland af den anden verden at udforske nye produkter til optimering af kamerapakken.
Det er stadig en vigtig del af jobbet at holde sig opdateret omkring div. produkter og udstyr da man som freelance fotograf møder flere forskellige produkter og udstyr på jobbet. Det er vigtigt man er bekendt med udstyret så det giver den tryghed som er ballast for det bedste resultat i alle produktioner.
Der er som vanligt et hav af producenter indenfor rigs, handles, followfocus så vi holder os til de mere etablerede mærker som Shape og Tilta. Det er dyre produkter og der skal skydes noget på eget udstyr for at retfærdiggøre den slags anskaffelser men det er pengene værd når først investeringen er gjort.

Derfor synes vi at NAB er relevant da der her er mulighed for at konsultere producenterne, søge oplysninger og prøve udstyret.
Sony, Canon synes stadig at være toneangivende indenfor bølgen af de mere kompakte kameraer som Sony FS7 og Cinema serien fra Canon. Ifht. kostprisen og resultatet giver det stadig mening.

Det som oftest har lavest prioritering i et kamera sæt er stativet men det er et af de vigtigeste redskaber i pakken. Indtil videre er der intet der kommer i nærheden af Sachtler og sådan er det fortsat. Det er et dyrt men et fantastisk stativ. Speed lock som Sachtler har været de eneste til at introducere ser nu ud som om at andre producenter også har taget til sig. Om det har samme kvalitet er svært at vide men det føltes fint at have hands on på.

Efter en dag på NAB kan man lige nå et af de 2 outlets der findes i hver ende af byen men kun det ene har Five Guys, burgers & fries. Fast food når det er aller bedst til en pris der ikke kan matches i DK.
Fritiden og den sociale omgang med kollegaer er også en vigtig del af rejsen. Her er det hyggeligt at udveksle erfaringer og tale om løn og vilkår som i den grad er er et samtale emne blandt freelance kollegaerne. Det er på alle måder givende at være af sted og kunne tale om det der foregår i vores fantastiske branche under andre rammer end på produktioner.

NAB leverede igen som forventet og vi vil ikke afvise at vi igen er at finde i Vegas i fremtiden.

De bedste hilsner
Ulrik Gedsted & Mark de Voss