

# Normalkontrakt til Kort- og dokumentarfilmoverenskomsten

Mellem:

---

---

---

---

(i det følgende kaldet Producenten)

Og:

---

---

---

---

(i det følgende kaldet Freelanceren)

Arbejdsstedet er aftalt til:

---

---

---

---

Freelancerens funktion ved ansættelsen er på en produktion hvis foreløbige titel er:

---

Normallønningerne følger Fiktionsoverenskomsten mellem FAF og Producentforeningen af 1. januar 2020.

Mens de øvrige ansættelsesvilkår følger enten kort- og dokumentaroverenskomsten eller fiktionsoverenskomsten.

## 1. Lønindplacering

Freelanceren er lønmæssigt indplaceret i løngruppe \_\_\_\_ , jf. §3 stk. 3 / i henhold til overenskomstens protokollat 1 \_\_\_\_\_

## 2.A. Aflønning på normalløn

Freelancerens normalløn er: kr. \_\_\_\_\_ pr. \_\_\_\_\_ (uge eller dag)

Freelancerens pensionstillæg er: kr. \_\_\_\_\_ pr. \_\_\_\_\_ (uge eller dag)

Den daglige arbejdstid er: \_\_\_\_\_ timer.

Arbejde herudover aflønnes efter overenskomstens § 4, stk. 3 og 4.

Ved ansættelse på halve dage betales der løn for 6 timer, jf. § 4 stk. 2.

## 2.B Aflønning på minimalløn

Freelancerens minimalløn er: kr. \_\_\_\_\_ pr. \_\_\_\_\_ (uge eller dag)

Freelancerens pensionstillæg er: kr. \_\_\_\_\_ pr. \_\_\_\_\_ (uge eller dag)

Freelancerens personlige tillæg: kr. \_\_\_\_\_ pr. \_\_\_\_\_ (uge eller dag)

Den daglige arbejdstid er: \_\_\_\_\_ timer.

Arbejde herudover aflønnes efter overenskomstens § 4, stk. 3 og 4.

Ved ansættelse på halve dage betales der løn for 6 timer, jf. § 4 stk. 2.

## 2.C. Fast løn (klumpsum)

Der er aftalt et fast tillæg for overtid og forskudt tid, jf. § 6 stk. 1, på kr. \_\_\_\_\_ pr. \_\_\_\_\_ (uge eller dag)

## 3. Ansættelsesperiode

Freelanceren er ansat i følgende ansættelsesperiode: fra \_\_\_\_\_ til \_\_\_\_\_  
Arbejdstidens placering er tilrettelagt på følgende måde, jf. § 4 stk. 1, 2 og 4:

| Dato: | Timer: | Dato: | Timer: |
|-------|--------|-------|--------|
| _____ | _____  | _____ | _____  |
| _____ | _____  | _____ | _____  |
| _____ | _____  | _____ | _____  |
| _____ | _____  | _____ | _____  |
| _____ | _____  | _____ | _____  |
| _____ | _____  | _____ | _____  |
| _____ | _____  | _____ | _____  |
| _____ | _____  | _____ | _____  |

## 4. Efterarbejde

Der er aftalt et fast tillæg for overtid og forskudt tid, jf. § 6 stk. 2, på kr. \_\_\_\_\_ pr. \_\_\_\_\_ (uge eller dag)

## 5. Kreditering

Der er aftalt følgende vedrørende kreditering:

---

---

---

## 6. Særlige aftaler

---

---

---

---

## 7. Overenskomsten

I øvrigt henvises til Kort- og dokumentarfilmoverenskomsten mellem Film- og TV-arbejderforeningen og Danske Film- og TV-Producenter af 16. juni 2000.

Dato: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Freelanceren

\_\_\_\_\_  
Producenten



Faglig organisation for freelancere og ansatte i produktion af animation, computerspil, kort- og dokumentarfilm, multimedier, spillefilm og tv



PROF  
PRODUCENT  
FORENINGEN