

24. november 2020



## Roar Skau Olsen

*Tonemester*

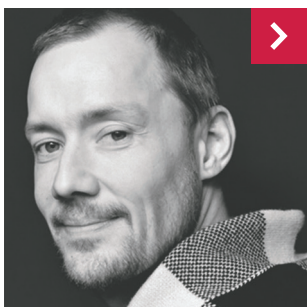
Jeg genopstiller til at tage endnu 2 år i FAFs bestyrelse. Jeg vil arbejde for at sikre tidssvarende løn, arbejdsvilkår og rettigheder så alle der arbejder i film og tv branchen kan leve et godt og langt liv som aktiv freelancer. Et stærkt og engageret FAF er vores eneste mulighed for at finde gode varige løsninger på disse udfordringer. Jeg vil samarbejde indad til og udad til.



## Daniel Schultz Madsen

*TV-fotograf*

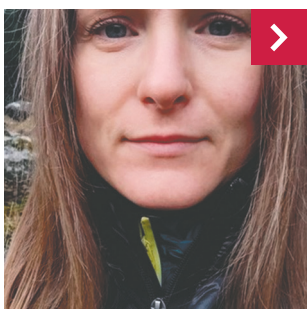
Jeg vil styrke tv-området i FAF og arbejde for bedre løn- og arbejdsvilkår i en presset branche. Lønningerne skal op, rettighederne skal sikres og FAF skal være den foretrukne fagforening for freelancere i mediebranchen.



## Christian Ballund

*Animationsinstruktør*

Jeg har med min baggrund i animation, spil og Visual FX fulgt, hvordan områderne i stadig højere grad er smeltet sammen. Det er en udvikling, der vil sætte et solidt aftryk i alle dele af film- og tv produktion og vil have indflydelse på den måde, der produceres på. Jeg vil derfor arbejde for, at FAF sikrer efteruddannelse af de eksisterende funktioner - og at nye funktioner organiseres og får ordnede vilkår.



## Malene Immerkær

*Sminkør*

Jeg stiller op, for at arbejde for gode og ordnede forhold i en fantastisk branche, der kræver meget af os. Det er vigtigt, at alle kan opretholde gejsten og lysten til faget, samtidig med, at vores privatliv fungerer.



## Catrine le Dous

*Tonemester*

Jeg vil arbejde for et sundt, trygt og godt arbejdsmiljø på set og i posten - hvor der ikke er hierarki eller dårlige forhold. Jeg går ind for en åben diskussion om løn og at der forhandles i trygge rammer.