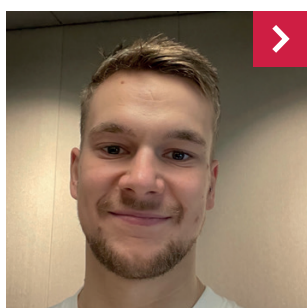




### Michael Tøt Christensen

*Keygrip*

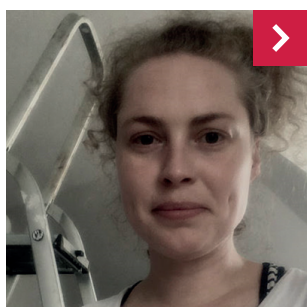
Jeg har været i branchen i over 25 år, og har efterhånden prøvet det meste. Men alligevel er vi nu i en tid, hvor vi prøver ting for første gang, og som jeg ser det, bliver vi nødt til at stå sammen, så folk ikke går ned med stress, men kan blive i branchen.



### Johannes Rose

*Tonemester*

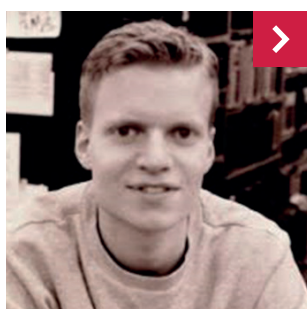
Som en del af bestyrelsen vil jeg gøre mit bedste for at fremme FAFs rolle og betydning i vores branche. En organisation som FAF, der repræsenterer de danske filmarbejdere, bør have mere indvirkning og gå forrest når det handler om hvad vi medlemmer ønsker af branchen.



### Kristine Maj de Neergaard

*Production Designer*

Jeg vil arbejde for et bedre arbejdsmiljø i hele branchen og i høj grad for Art department. Der skal være klare retningslinjer og et forbedret samarbejde mellem afdelingerne.



### Anders Knudsen

*Belyser*

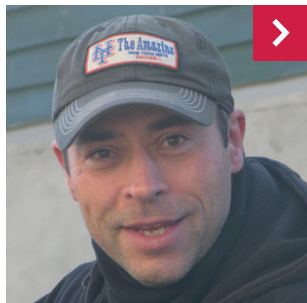
Jeg har arbejdet med lys i filmbranchen i 7 år. Jeg er altid på set, så jeg ser det som en styrke, at jeg ser hvad der foregår på set og kan tage det med til bestyrelsen.



### Fie Ørnsø

*Line producer/produktionsleder indenfor animation/post*

Har siden 2001 været vidt omkring i div. produktions- og post-roller på kødfilm, animations-film og tv-serier, vfx, cgi, reklame og kortfilm. Markedsføringsøkonom m. speciale i Filmbranchen 2005-2007. Super16 #6: 2009-2012. Valgt til repræsentantskabet i 2013 for post og animation, som suppleant i bestyrelsen fra 2014, valgt ind i 2015 og som næstformand fra januar 2017.

**Kenneth Sand**

*TV-fotograf*

Jeg vil arbejde for, at FAF er mere synlig i mediebilledet, på locations, og i selskaberne. Kulturarbejdere skal have ordentlige arbejdsforhold.