



Daniel Schultz Madsen

TV-fotograf

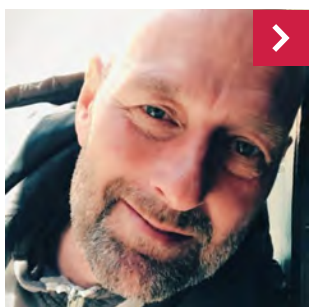
Jeg vil styrke tv-området i FAF og arbejde for bedre løn- og arbejdsvilkår i en presset branche. Lønningerne skal op, rettighederne skal sikres, og FAF skal være den foretrukne fagforening for freelancere i mediebranchen.



Mette Meinicke

Kostumier

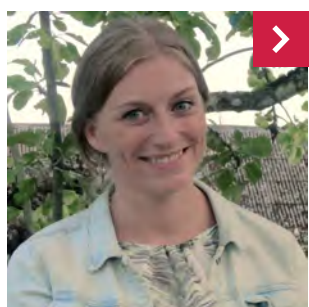
Jeg har arbejdet som kostumier siden 2001 og har tidligere været medlem af bestyrelsen i FAF. Nu hvor mine børn er lidt større, er jeg endnu engang klar! Jeg vil arbejde for bedre (og flere) overenskomster, at få flere medlemmer ind i FAF, samt mere efteruddannelse og flere relevante kurser.



Roar Skau Olsen

Tonemester

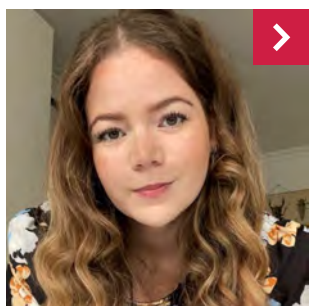
FAF er en foranderlig størrelse, hvor medlemmerne sætter retningen for udviklingen. Jeg vil arbejde på at bringe FAF ind i en fremtid med tidssvarende lønninger og gode arbejdsvilkår for *alle* i vores branche. Vi skal øge vores synlighed, vores politiske indflydelse og sikre os en plads, præcis der hvor de store beslutninger tages. Jeg vil samarbejde indadtil og udadtil.



Christina Desirée Jensen

Scripter

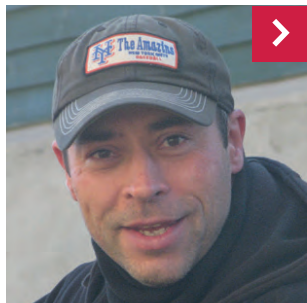
Jeg vil arbejde for bedre vilkår i en tid, hvor vi arbejder hurtigere og hurtigere, og arbejdspresset på den enkelte filmarbejder stiger - noget jeg selv tydeligt mærker til i min afdeling. Derudover vil jeg gerne sikre gode og lige vilkår for de mange filmarbejdere, der - som jeg selv - er bosat i "provinsen".



Sophie Højvang Woode

Scripter/Continuity

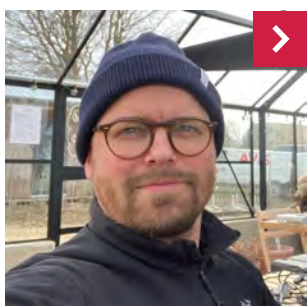
Jeg vil gerne være med til at sikre, at vi arbejder under ordentlige forhold, hvad end det handler om overtid, løn under overenskomsten eller det generelt hårde fysiske- og psykiske arbejdsmiljø. Afdelingernes erfaringer og oplevelser skal tages seriøst, og FAF's rolle skal være tydeligere ude på produktionerne, så vi tør tale mere åbent om det pres vi står i som filmarbejdere.



Kenneth Sand

TV-fotograf

Efter 30+ år i branchen har jeg nu siddet næsten et år i FAF-bestyrelsen. Konklusionen efter 1 år er klar: Der skal helt andre boller på suppen! FAF skal være langt mere aktiv både politisk og i sit fagforeningsarbejde, og den opgave vil jeg gerne være med til at løfte. Men hvis du ikke vil have forandring, skal du ikke stemme på mig.



Allan Legarth

D.I.T (Digital Imaging Technician)

Jeg mener, at FAF skal gøre sig mere relevant og interessant - specielt for yngre filmarbejdere. FAF skal være til stede... og en anelse mere aggressive i deres tilgang ;-) FAF skal være meget mere inde over sikkerhed og håndhæve den!



Louise de Mylius

TV Line Producer

Jeg har produceret TV i over 30 år, og jeg elsker mit fag og vores branche på godt og ondt. Men vi trænger til et øget fokus på, at alle i branchen trives og har gode arbejdsvilkår. En ny yngre generation er på vej ind i branchen og vi skal bane vejen for ordentlige rammer til dem. Alt for mange går ned med stress - sådan skal det ikke være.