



Gennemsigtighedsrapport for 2022

Film- og TV-arbejderforeningen

28. november 2023

Indhold

1	Introduktion	2
2	Ledelsespåtegning	3
3	Ledelsesberetning	4
3.1	Indledning	4
3.2	Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur.....	4
3.3	Aktivitetsrapport – Året der gik	5
3.4	Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af FAF.....	5
3.5	Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres.....	8
3.6	Investering og fradrag	8
3.7	Risikostyring.....	9
3.8	Fordelingsregnskaber 2022, med revisionspåtegning.....	9

1 Introduktion

2022 er det 7. år, hvor Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) har udarbejdet en gennemsigthedsrapport i dette format. Et format, der omfatter de oplysninger, som der kræves i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, lov nr. 321 af 5. april 2016. FAF har inden denne lovs vedtagelse, allerede medtaget en stor del af disse oplysninger i de respektive forvaltningsregnskaberne, der er udarbejdet årligt igennem mange år.

Gennemsigthedsrapporten indeholder oplysninger om forvaltningen af rettighedsmidler modtaget i 2022 og resterende midler fra tidligere år.

Gennemsigthedsrapporten indeholder beskrivelse af forretningsgange og relevante områder vedrørende håndtering og administration af rettighedsmidler, modtaget fra Copydan, som distribueres blandt rettighedshavere.

Tillige omtaler gennemsigthedsrapporten FAF's juridiske struktur og de enheder der ejes eller kontrolleres af FAF m.v. Afslutningsvis indeholder gennemsigthedsrapporten fordelingsregnskaberne for de respektive rettighedsgrupper, hvor der modtages midler fra Copydan, som FAF administrerer.

Formålet med gennemsigthedsrapporten er bl.a. at øge rettighedshavers indblik i forvaltningen af rettighedsmidler.

Gennemsigthedsrapporten offentliggøres på foreningens hjemmeside.

2 Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2022 for Film- og TV-arbejderforeningen. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Fordelingsregnskaberne, der er vedlagt gennemsigthedsrapporten, er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af forvaltningernes aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af forvaltningernes aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022.

Det er desuden vores opfattelse, at oplysningerne i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret indeholder en retvisende redegørelse af de forhold, oplysningerne omhandler.

København, den 28. november 2023

Sekretariatschef

René Høyer Jørgensen

Bestyrelse

Roar Skau Olsen

Kristine Maj de Neergaard

Mette Meinicke

Louise de Mylius

Christina Desiree Jensen

Fie Ørnsø

3 Ledelsesberetning

3.1 Indledning

Film- og TV-arbejderforeningen har som i tidligere år håndteret samtlige indkomne midler fra Copydan i separate forvaltningsregnskaber for de respektive faggrupper. Det drejer sig om henholdsvis Fotografer, Instruktører, kollektive blankbånd og Klippere.

For hvert fordelingsregnskab er valgt en styrelse, der har de faglige kompetencer til at foretage individuel og kollektiv uddeling til rettighedshaverne. I de respektive fordelingsregnskaber vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, som uddeles til kollektive aktiviteter, fordi de er forældet, individuelt ufordelbare eller administrativt meget omkostningsfulde at fordele i forhold til det samlede beløbs størrelse.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Der blev vedtaget en ny "Lov om kollektivforvaltning af ophavsret" den 5. april 2016. Loven foreskriver et nyt regelsæt for rettigheder, der er udnyttet og opkrævet efter denne dato.

3.2 Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur

Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) er en non-profit medlemsorganisation, der arbejder inden for den audiovisuelle branche (spillefilm, tv-serier, dokumentarfilm, kortfilm, animationsfilm, spil, reklamer m.m.). Foreningens bestyrelse består af 9 medlemmer, som vælges af generalforsamlingen.

Organisationen er i høj grad båret af frivillighed. Bestyrelsen modtager et fremmødehonorar for deltagelse i bestyrelsesmøder, men arbejder ellers ulønnet. Formanden og næstformænd modtager et mindre honorar for driften af FAF, herunder forvaltningen af rettighedsmidler.

Forpersonskabet på 3 bestyrelsesmedlemmer vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde inden den 15. januar i efterfølgende år. Generalforsamlingen er i henhold til vedtægterne foreningens øverste myndighed.

Der udbetales honorar til medlemmer af den valgte Styrelse for Fotograferne, der har de nødvendige faglige kompetencer til at foretage vægtning af udsendelser. Honoraret er en kompensation for erlagte arbejdstimer, der udbetales efter at fakturaen er godkendt af FAF. Honoraret er indeholdt i administrationsgodtgørelsen.

FAF er medlem af følgende kollektive forvaltningsorganisationer:

- Copydan Verdens TV
- Copydan AVU medier
- Copydan Arkiv
- Copydan Kulturplus
- Copydan Visda

3.3 Aktivitetsrapport – Året der gik

Film- og TV-arbejderforeningen har de sidste ca. 30 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at det foretages efter en fastlagt procedure.

Der har i mange år været udarbejdet individuelle fordelingsregnskaber for henholdsvis Fotografer, Klippere, Kollektive blankbånd og Instruktører, hvor økonomistyring og forvaltning, herunder bogføring, bankkonti og uddelinger har været 100% adskilt fra Film- og TV-arbejderforeningens økonomistyring.

Disse forvaltningsregnskaber er vedlagt denne gennemsigtighedsrapport, afsnit 3.9.

3.4 Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af FAF

Indbetalinger fra Copydan

Der er i samarbejde med Copydan opbygget et "set up" hvor alle Copydan midler direkte tilgår det enkelte forvaltningsregnskabs bankkonto og der er 100% afstemmelighed mellem tilgåede midler fra Copydan og fordelingsregnskabets oplysninger.

Udbetalinger fra fordelingsregnskaber

Årets uddelinger, der primært foretages individuelt, fremgår af fordelingsregnskabet fordelt på hvilken type rettighedsmidler, der er tale om.

Der er kun foretaget individuel uddeling 1-3 gange om året og det primære mål er at foretage så stor en individuel uddeling som muligt. Der er i 2022 samlet udbetalt kr. 2.502.120 (2021: kr. 6.534.295) til individuel fordeling og kr. 103.201 (2021: kr. 415.498) til kollektiv uddeling, ekskl. fordelingsregnskabet for Kollektiv Blankbånd.

Udbetalingerne i 2022 er del lavere end i de tidligere år, fordi fotografernes midler for 2022 tilbageholdes af Copydan, idet fordelingsnøglen er i konflikt. Der er ikke på forhånd foretaget fradrag i rettighedsmidler modtaget i året 2022 til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i 2022. Der foretages kun uddelinger til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål af forældede midler og midler som styrelsen har vurderet til at være "svært individuelt fordelbare" i henhold fra konkrete registreringer om brug af rettigheder, se punkt 3.5. Vurderingen er foretaget af styrelsen ud fra bl.a. en konkret eller væsentligheds betragtning.

Uddelinger af midler fra puljen med svært individuel fordel bare midler, foretages i væsentligt omfang til individuelle personer efter ansøgning og godkendelse heraf af de respektive styrelser. Alle midler der uddeles fra denne pulje benævnes dog kollektive uddelinger i de respektive fordelingsregnskaber.

Administrationsgodtgørelsen er beregnet efter Copydans vejledning og omfatter alle driftsomkostninger. Administrationsgodtgørelse (driftsomkostninger) indeholder udgifter i forbindelse med administration som f.eks. gager, ekstern juridisk assistance (principielle ophavsretlige spørgsmål), kontorhold, formidling, international aktivitet (ophavsretlige spørgsmål), revision af ophavsret forvaltningsregnskab, IT-omkostninger til ekstern konsulent i forbindelse med rettighedsforvaltning og IT rettighedsforvaltningssystem samt fagrelevante konsulenter. Samtlige driftsomkostninger i procent af årets vederlag udgør administrationsgodtgørelsesprocenten. Denne udgør max. 20%, uanset om driftsomkostningerne i procent af vederlag er højere.

Alle driftsomkostninger anses som indirekte omkostninger og administrationsgodtgørelsen fratrækkes alle rettighedsvederlag pr. kategori med samme procentsats for de i året indkomne rettighedsmidler.

Forvaltningsregnskaberne, hvortil der henvises, indeholder som udgangspunkt og i al væsentlighed ikke andre omkostninger end administrationsgodtgørelsen.

Det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling. Igennem årene er udviklet en omfattende rettighedsdatabase samt tilknyttet en ekstern IT-konsulent, der udfører væsentlige arbejder med vedligehold, udvikling, elektronisk håndtering, herunder indberetninger (bl.a. til SKAT) og fildannelser i samarbejde med FAF's personale. Administrationsudgifterne, som fremgår af fordelingsregnskaberne, har for 2022 været acceptable.

Film- og TV-arbejderforeningen har i 2022 også uddelt midler fra tidligere år samt ufordelbare restmidler.

Fordelingsnøgle

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der udarbejdedes og godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte rettighedshaveres medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Der er udviklet et web baseret godkendelsessystem hvor rettighedshaverne kan godkende deres krediteringer, der danner baggrund for fordeling af rettighedsmidler. Krediteringerne baserer sig på oplysninger fra Registration Danmark/Eagle Eye.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der ikke har kunnet fordeles individuelt og udføres efter fastlagte retningslinjer.

Film- og TV-arbejderforeningen fordeler som udgangspunkt samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt, med undtagelse af de foretagne nødvendige hensættelser til administrationsudgifter, og udefrakommende krav og ufordelbare restmidler. Rettighedsmidlerne udbetales til alle fotografer, instruktører og klippere, der har bevaret deres rettigheder til værker, uanset om de er medlem eller fremsætter udefrakommende krav, fordi de ikke er medlem af en organisation der udbetaler rettighedsmidler.

Fordelingen foretages regelmæssigt, omhyggeligt, nøjagtigt og i overensstemmelse med en generel fordelingspolitik, som rettighedshaverne har vedtaget.

For hvert fagområde er valgt en styregruppe, der repræsenterer den pågældende faggruppe, som ud fra faglige kriterier foretager vægtning til brug for beregningen.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler: En af dem er, at de beløb fra Copydan, som FAF forvalter, skifter fra år til år. Herudover varierer det samlede antal tv-visninger på kanalerne også fra år til år.

Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er visningen sket på en hoved- eller niche kanal?
- Er det en 1. gangs udsendelse eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en nyhedsudsendelse eller er det en spillefilm?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner rettighedsdatabasen fordelingen af rettighedsmidlerne. Der foretages stikprøvevis kontrol af inddata og uddata fra rettighedsdatabasen.

3.5 Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres

FAF ejer en andel (50%) i et ejendomsinteressentskab, der ejer den ejendom, som FAF er hjemhørende i. FAF administrerer følgende foreninger Rettighedsforening, Helligdagsforening og Konfliktfonden. FAF har et samarbejde med Danske Scenografer. Danske Scenografer forestår forvaltningen, i samarbejde med FAF, af rettighedsmidler for Scenografer. Der henvises til forvaltningsregnskab og gennemsigtighedsrapport for Scenografernes Rettighedsfond.

Bortset herfra ejes eller kontrolleres, der ikke andre enheder.

3.6 Investering og fradrag

En del af midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering, men i samarbejde med foreningens bank, Danske Bank, har vi udviklet en dæmpet porteføljestrategi, som sikrer, at midlerne ikke bliver mindre værd med den

nuværende negative indlånsrente, men samtidigt spreder risikoen for midlerne. Alt (100%) finansielt afkast tilfalder rettighedshaverne.

For de individuelt fordelte midler laves som efter en vurdering eventuelt en hensættelse på 5% til imødegåelse af udefra kommende krav. FAF er omfattet af det Nationale Fordelings-system, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav.

Derudover laves der en hensættelse på max. 20% til administration, som indeholder de faktiske udgifter i forbindelse med administration. Der fratrækkes som udgangspunkt og i al væsentlighed ikke andre omkostninger fra rettighedsmidlerne.

Forældede midler fra tidligere år, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år (for Båndkopimidler dog 5 år), udbetales efter det pågældende års fordelingsnøgle eller overføres til kollektiv fordeling. FAF søger efter berettigede rettighedshavere, som kan have udefrakommende krav.

3.7 Risikostyring

Der er, i et vist omfang, foretaget hensættelser på 5% til imødegåelse af udefra kommende krav fra rettighedshavere. Vurderet ud fra erfaringen for de seneste 25 år er procentsatsen vurderet rimelig og tilstrækkelig.

3.8 Fordelingsregnskaber 2022, med revisionspåtegning

Grant Thornton
Godkendt
Revisionspartnerselskab

Stockholmsgade 45
2100 København Ø
CVR-nr. 34209936

T (+45) 33 110 220

www.grantthornton.dk

Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992

Fordelingsregnskab for fotografer 2022

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2-3
Forvaltningsoplysninger	4
 Fordelingsregnskabet 1. januar - 31. december 2022	
Anvendt regnskabspraksis	5-6
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	7
Balance pr 31. december	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter	10-13

Ledelsespåtegning

Styrelsen har dags dato aflagt fordelingsregnskab for fotografer for 2022 under Film- og TV-arbejderforvaltningens Ophavsretsforvaltning fra 1992.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af dets aktiver og passiver, finansielle stilling samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret.

Fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 7. november 2023

Sekretariatschef

René Høyer Jørgensen

Styrelsen

Peter Utzon

Michael Rosenløv

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til styrelsen for Fotograferne i Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992

Konklusion

Vi har revideret fordelingsregnskabet for Fotografer for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger.

Det er vores opfattelse, at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af forvaltnings aktiver, passiver, finansielle stilling og pengestømme pr. 31. december 2022. samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af fordelingsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for fordelingsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og som opfylder kravene i Lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et fordelingsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af fordelingsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere forvaltnings evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde fordelingsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere forvaltningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af fordelingsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om fordelingsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af fordelingsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i fordelingsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af fordelingsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i fordelingsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af fordelingsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om fordelingsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 7. november 2023
Grant Thornton
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR 34 20 99 36

Michael Beuchert
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 32794

Forvaltningsoplysninger

Forvaltningen	Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992 Kongens Nytorv 21, Baghuset 3. sal 1050 København K Hjemsted: København
Styrelse	Peter Utzon Michael Rosenløv
Revision	Grant Thornton Godkendt Revisionspartnerselskab Stockholmsgade 45 2100 København Ø

Anvendt regnskabspraksis

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger.

Da forvaltningen ikke er nogen selvstændig juridisk enhed er alle likvide beholdninger og værdipapirer registreret under Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) CVR-nr. 20 76 58 95. Forvaltningens likvide beholdninger og værdipapirer er placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde forvaltningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå forvaltningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelse

Indtægter

Indtægter omfatter indkomne rettighedsmidler, vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale indbetales til forvaltningen fra Copydan som betaling for udnyttelsen af rettigheder.

Skattepligt

Forvaltningen er alene skattepligtig af erhvervs-mæssig indkomst. I tilfælde af at foreningen har positiv skattepligtig indkomst, vil skatten blive beregnet og afsat med 22% af den skattepligtige indkomst.

Administrationsgodtgørelse

Administrationsgodtgørelsen omfatter udgifter til administration, herunder f.eks. regnskabsassistance, revision, IT m.v. Administrationsgodtgørelsen betales til Film- og TV-arbejderforeningen (FAF).

Anvendt regnskabspraksis

Fordeling

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte fotografers medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og ikke har kunnet fordeles individuelt. De kollektive midler anvendes til støtte for fotografer, bl.a. i form af støtte til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

Balance

Værdipapirer

Værdipapirer omfatter børsnoterede papirer, der måles til balancedagens børskurs.

Såvel realiserede som urealiserede kursgevinster og kurstab medtages i resultatopgørelsen under regnskabsposten finansielle poster.

Hensættelser

Hensættelser omfatter indkomne rettighedsmidler, der på balancetidspunktet endnu ikke er fordelt. Fordelingsgrundlaget kan først fastlægges efter årets udløb for størstedelen af vederlagene, bl.a. Kabel-tv midler og blankbåndsvederlag.

Administrationsgodtgørelse vedrørende ikke-udbetalte midler er modregnet i hensættelserne.

Forældelse af hensættelser til udefrakommende krav

Hensættelser til udefrakommende krav forældes for Kabel-tv og AVU-kopier efter 3 år og for Båndkopier efter 5 år. Hvert år overføres de forældede midler og ikke-uddelte midler til kollektiv uddeling.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2022 kr.	2021 t.kr.
Verdens TV 2012		24	1
Verdens TV 2013		276	0
Verdens TV 2014		652	0
Verdens TV 2015		815	0
Verdens TV 2016		11.119	0
Verdens TV 2017		224.975	0
Verdens TV 2018		249.992	-7
Verdens TV 2019		425.023	-4
Verdens TV 2020		949.157	376
Verdens TV 2021		2.581.386	0
Verdens TV 10% hensættelse		0	607
Arkiv 2021		124.541	0
Arkiv 2020		448.939	0
Verdens TV, nationale midler		869.236	0
Copy-Dan AVU 2014		1	0
Copy-Dan AVU 2017		1	0
Copy-Dan AVU 2020		44.270	0
Copy-Dan AVU 2021		379.248	12
Copy-Dan AVU, nationale midler		30.518	0
Kultur Plus 2019		1.160	0
Kultur Plus 2020		355	0
Kultur Plus, nationale midler		47.547	0
Copy-Dan, Stillfoto		76.603	56
Copy-Dan, Dansk Metal		271.489	95
INDTÆGTER	1	6.737.327	1.136
Renter mv.		282.356	92
Administrationsgodtgørelse.....		1.354.485	222
Eagle Eye		146.201	0
OMKOSTNINGER	1	1.783.042	314
ÅRETS RESULTAT		4.954.285	822

Disponering af årets resultat fremgår af note 1.

Balance pr. 31. december

Aktiver

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Likvider			
Indestående i bank	2	<u>12.162.595</u>	<u>9.622</u>
Likvider i alt		<u>12.162.595</u>	<u>9.622</u>
Værdipapirer i depot	2	<u>1.325.287</u>	<u>1.560</u>
Tilgodehavender			
Mellemregning, Instruktører		7.123	184
Mellemregning, Klippere		<u>165.209</u>	<u>178</u>
Tilgodehavender i alt		<u>172.332</u>	<u>362</u>
AKTIVER I ALT		<u><u>13.660.214</u></u>	<u><u>11.544</u></u>

Passiver

	Note	2022 kr.	2021 t.kr.
Hensættelser			
Hensættelser til udefrakommende krav		75.812	577
Øvrige hensættelser		<u>12.460.374</u>	<u>10.665</u>
Hensættelser i alt	1	<u>12.536.186</u>	<u>11.243</u>
Kortfristet gæld			
Mellemregning, Kolletive Blankbånd		2.079	12
Mellemregning, Film- og TV-arbejderforeningen		1.114.922	275
Anden gæld		<u>0</u>	<u>15</u>
Kortfristet gæld i alt		<u>1.117.002</u>	<u>301</u>
PASSIVER I ALT		<u><u>13.653.188</u></u>	<u><u>11.544</u></u>

Pengestrømsopgørelse

	2022	2021
	kr.	t.kr.
Indtægter.....	6.737.327	1.136
Renter mv.	-282.356	-92
Kursregulering, værdipapirer	234.408	56
Uddelinger mv.	-2.406.392	-5.915
Administrationsgodtgørelse	-1.354.485	-222
Eagle Eye.....	-146.201	0
Ændringer i tilgodehavender	189.370	-356
Ændringer i hensættelser	-1.254.341	0
Ændringer i gæld	816.128	-989
Årets likviditetsvirkning	<u>2.533.458</u>	<u>-6.382</u>
Likvider primo	9.622.111	16.004
Likvider ultimo	<u><u>12.155.569</u></u>	<u><u>9.622</u></u>

Noter til fordelingsregnskabet

	Hensat 01-01-2022	Indtægter	Renter mv.	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Adm. godt- gørelse hens.	Ekstraord. poster *)	Hensat i året	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2022
1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrationsgodtgørelse og hensættelser										
Udefrakommende krav										
Verdens-TV, 2018	511.786	0	0	470.533	0	0	0	0	0	41.253
Kultur Plus, 2019	42	0	0	0	0	0	0	0	0	42
AVU, 2018	16.593	0	0	16.593	0	0	0	0	0	0
AVU, 2019	20.280	0	0	0	0	0	0	-14.234	0	6.046
ARKIV, 2016/17	28.471	0	0	0	0	0	0	0	0	28.471
	577.172	0	0	487.126	0	0	0	-14.234	0	75.812
KABEL-TV										
DR TV arkiv (DRO)	183.316	0	0	0	0	0	0	0	0	183.316
Arkiv 2021	0	124.541	0	0	0	24.907	0	0	0	99.634
Arkiv 2020	0	448.939	0	0	0	89.788	0	0	0	359.151
Arkiv 2019	385.260	0	0	0	0	0	0	0	0	385.260
Arkiv 2018	382.906	0	0	0	0	0	0	0	0	382.906
Verdens TV 2012	0	24	0	0	0	4	0	0	0	20
Verdens TV 2013	0	276	0	0	0	55	0	0	0	221
Verdens TV 2014	0	652	0	0	0	130	0	0	0	522
Verdens TV 2015	0	815	0	0	0	163	0	0	0	652
Verdens TV 2016	0	11.119	0	0	0	2.224	0	0	0	8.895
Verdens TV 2017	0	224.975	0	0	0	44.995	0	0	0	179.980
Verdens TV 2018	1.209.560	249.992	0	1.461.895	0	49.998	0	0	0	-52.341
Verdens TV 2019	829.867	425.023	0	0	0	85.005	0	-1.240.107	0	-70.222
Verdens TV 2020	1.274.239	949.157	0	184.879	0	189.831	0	0	0	1.848.686
Verdens TV 2021	133	2.581.386	0	0	0	516.277	0	0	0	2.065.242
Verdens TV 10% hensættelse 2016 - 2020 ...	350.902	0	0	0	0	0	0	0	0	350.902
Verdens TV, nationale midler	1.832.851	869.236	0	0	0	173.847	0	0	0	2.528.240
	6.449.034	5.886.135	0	1.646.774	0	1.177.224	0	-1.240.107	0	8.271.064

Noter til fordelingsregnskabet

	Hensat 01-01-2022	Indtægter	Renter mv.	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Adm. godt- gørelse hens.	Ekstraord. poster *)	Hensat i året	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2022
BLANKBÅND										
Kultur Plus, 2018	46.968	0	0	46.968	0	0	0	0	0	0
Kultur Plus, 2019	46.477	1.160	0	0	0	232	0	0	0	47.405
Kultur Plus, 2020	0	355	0	15.791	0	71	0	0	0	-15.507
CAMO midler 2004-2011	672.926	0	0	0	0	0	0	0	0	672.926
Kultur Plus, nationale midler	123.880	47.547	0	0	0	9.509	0	0	0	161.918
	890.251	49.062	0	62.759	0	9.812	0	0	0	866.742
AVU										
Copy-Dan AVU nationale midler	58.913	30.518	0	0	0	6.103	0	0	0	83.328
Copy-Dan AVU individuelle midler, 2014.....	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Copy-Dan AVU individuelle midler, 2018	104.122	0	0	106.515	0	0	0	0	0	-2.393
Copy-Dan AVU individuelle midler, 2019	58.910	0	0	0	0	0	0	0	0	58.910
Copy-Dan AVU individuelle midler, 2020	238.290	44.270	0	5.308	0	8.854	0	0	0	268.398
Copy-Dan AVU individuelle midler, 2021	0	379.248	0	0	0	75.850	0	0	0	303.398
	460.235	454.037	0	111.823	0	90.807	0	0	0	711.642
ØVRIGE										
Nationale midler	1.125.149	0	0	0	0	0	0	0	-438.408	686.741
StillFoto puljen.....	135.092	76.603	0	0	54.410	15.321	0	0	0	141.964
SKU midler, forældede midler.....	33.649	0	0	0	43.500	0	0	0	9.851	0
Eagle Eye.....	0	0	0	0	0	0	-146.201	0	146.201	0
Renter mv., netto.....	0	0	-282.356	0	0	0	0	0	282.356	0
	1.293.890	76.603	-282.356	0	97.910	15.321	-146.201	0	0	828.705

Noter til fordelingsregnskabet

	Hensat 01-01-2022	Indtægter	Renter mv.	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Adm. godt- gørelse	Ekstraord. poster *)	Hensat i året	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2022
Dansk Metal										
DK Metal Verdens TV 10% hensættelse 2021	34.500	0,00	0	0	0	0	0	0	0	34.500
DK Metal Verdens TV 2020	242.271	61.835	0	0	0	12.367	0	0	0	291.739
DK Metal Verdens TV 2019	308.129	24.981	0	0	0	4.996	0	0	0	328.114
DK Metal Verdens TV 2018	241.537	14.979	0	0	0	2.996	0	0	0	253.520
DK Metal Verdens TV 2017.....	0	2.765	0	0	0	553	0	0	0	2.212
DK Metal Verdens TV 2016.....	0	516	0	0	0	103	0	0	0	413
DK Metal Verdens TV 2015.....	0	516	0	0	0	103	0	0	0	413
DK Metal Verdens TV 2014.....	0	515	0	0	0	103	0	0	0	412
DK Metal Verdens TV nationale midler.....	0	62.509	0	0	0	7.026	0	0	0	55.483
DK Metal Kultur Plus 2022	0	35.128	0	0	0	7.026	0	0	0	28.102
DK Metal Kultur Plus 2021	38	22.103	0	0	0	4.421	0	0	0	17.720
DK Metal Kultur Plus 2020	13.386	1.998	0	0	0	400	0	0	0	14.984
DK Metal Kultur Plus 2019	17.110	79	0	0	0	16	0	0	0	17.173
DK Metal Kultur Plus 2018	14.249	0	0	0	0	0	0	0	0	14.249
DK Metal AVU 2020	135.485	17.976	0	0	0	3.594	0	0	0	149.867
DK Metal AVU 2019	134.675	0	0	0	0	0	0	0	0	134.675
DK Metal AVU 2018	120.445	0	0	0	0	0	0	0	0	120.445
DK Metal Nationale midler	282.739	20.338	0	0	0	16.568	0	0	0	286.509
DK Metal Arkiv 2018	13.702	0	0	0	0	0	0	0	0	13.702
DK Metal Arkiv 2019	13.787	0	0	0	0	0	0	0	0	13.787
DK Metal Arkiv 2020.....	0	5.251	0	0	0	1.049	0	0	0	4.202
	1.572.053	271.489	0	0	0	61.321	0	0	0	1.782.221
Hensættelser i alt	11.242.635	6.737.326	-282.356	2.308.482	97.910	1.354.485	-146.201	-1.254.341	0	12.536.186

Af ufordelbare midler, er betalt driftsomkostninger af krediteringssystemet Eagle Eye kr. 146.201, da det er vurderet at være i Rettighedernes ophavsretlige interesse, at bidrage til krediteringssystemet, som erstatning for Registration Danmark. Omkostningerne til Registration Danmark, blev tidligere modregnet af Copydan i rettighedsmidlerne inden de blev udbetalt til fordeling.

2. Likvide beholdninger og værdipapirer

Som nævnt under anvendt regnskabspraksis er likvide beholdninger og værdipapirer placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn, men er juridisk registreret under Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) CVR-nr. 20 76 58 95.

Grant Thornton
Godkendt
Revisionspartnerselskab

Stockholmsgade 45
2100 København Ø
CVR-nr. 34209936

T (+45) 33 110 220

www.grantthornton.dk

Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992

Fordelingsregnskab for instruktører 2022

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2-3
Forvaltningsoplysninger	4
Fordelingsregnskabet 1. januar - 31 december.	
Anvendt regnskabspraksis	5-6
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	7
Balance pr. 31 december	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter	10-12

Ledespåtegning

Styrelsen har dags dato aflagt fordelingsregnskab for Instruktører for 2022 under Film- og TV-arbejderforvaltningens Ophavsretsforvaltning fra 1992.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af dets aktiver og passiver, finansielle stilling samt af resultatet af forvaltnings aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret.

Fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 7. november 2023

Sekretariatschef

René Høyer Jørgensen

Styrelsen

Kassandra Wellendorf

Asger Lindgård

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til styrelsen for Instruktørerne i Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992

Konklusion

Vi har revideret fordelingsregnskabet for Instruktører for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af forvaltnings aktiver, passiver, finansielle stilling og pengestømme pr. 31. december 2022. samt af resultatet af forvaltnings aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af fordelingsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for fordelingsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et fordelingsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af fordelingsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere forvaltnings evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde fordelingsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere forvaltningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af fordelingsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om fordelingsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af fordelingsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i fordelingsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af fordelingsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i fordelingsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af fordelingsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om fordelingsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 7. november 2023
Grant Thornton
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR 34 20 99 36

Michael Beuchert
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 32794

Forvaltningsoplysninger

Forvaltningen	Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992 Kongens Nytorv 21, Baghuset 3. sal 1050 København K Hjemsted: København
Styrelse	Kassandra Wellendorf Asger Lindgård
Revision	Grant Thornton Godkendt Revisionspartnerselskab Stockholmsgade 45 2100 København Ø

Anvendt regnskabspraksis

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Da forvaltningen ikke er nogen selvstændig juridisk enhed er alle likvide beholdninger og værdipapirer registreret under Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) CVR-nr. 20 76 58 95. Forvaltningens likvide beholdninger og værdipapirer er placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde forvaltningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå forvaltningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelse

Indtægter

Indtægter omfatter indkomne rettighedsmidler, vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale indbetales til forvaltningen fra Copydan som betaling for udnyttelsen af rettigheder.

Skattepligt

Forvaltningen er alene skattepligtig af erhvervsmæssig indkomst. I tilfælde af at foreningen har positiv skattepligtig indkomst, vil skatten blive beregnet og afsat med 22% af den skattepligtige indkomst.

Administrationsgodtgørelse

Administrationsgodtgørelsen omfatter fordelingsregnskabs udgifter til administration, herunder f.eks. Omkostninger til personale, lokaler, revision, IT m.v. Administrationsgodtgørelsen betales til Film- og TV-arbejderforeningen (FAF).

Anvendt regnskabspraksis

Fordeling

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte instruktørers medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og ikke har kunnet fordeles individuelt. De kollektive midler anvendes til støtte for instruktører, bl.a. i form af støtte til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

Balance

Værdipapirer

Værdipapirer omfatter børsnoterede papirer, der måles til balancedagens børskurs.

Såvel realiserede som urealiserede kursgevinster og kurstab medtages i resultatopgørelsen under regnskabsposten finansielle poster.

Hensættelser

Hensættelser omfatter indkomne rettighedsmidler, der på balancetidspunktet endnu ikke er fordelt. Fordelingsgrundlaget kan først fastlægges efter årets udløb for størstedelen af vederlagene, bl.a. Kabel-tv midler og blankbåndsvederlag.

Administrationsgodtgørelse vedrørende ikke-udbetalte midler er modregnet i hensættelserne.

Forældelse af hensættelser til udefrakommende krav

Hensættelser til udefrakommende krav forældes for Kabel-tv og AVU-kopier efter 3 år og for Båndkopier efter 5 år. Hvert år overføres de forældede midler og ikke-uddelte midler til kollektiv uddeling.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2022 kr.	2021 t.kr.
Kultur Plus, nationale midler		3.745	15
Kultur Plus 2016		2	0
Kultur Plus 2018		1	0
Kultur Plus 2019		1	1
Kultur Plus 2020		4.616	39
Kultur Plus 2021		51.696	0
Kultur Plus 2022		87.197	0
Verdens TV, 2017		7.339	1
Verdens TV, 2018		67	8
Verdens TV, 2019		202	16
Verdens TV, 2020		80	16
Verdens TV, 2021		8.611	48
Verdens TV 2022		49.021	0
Copy-Dan AVU midler, 2017		2	0
Copy-Dan AVU midler, 2019		0	12
Copy-Dan AVU midler, 2020		0	106
Copy-Dan AVU midler, 2021		2.612	6
Copy-Dan AVU midler, 2022		108.618	0
Copy-Dan AVU midler, nationale midler.....		4.393	0
INDTÆGTER	1	328.204	267
Renter mv.		64.721	15
Administrationsgodtgørelse		65.280	53
Eagle Eye		21.954	0
OMKOSTNINGER	1	151.955	68
ÅRETS RESULTAT		176.248	199

Disponering af årets resultat fremgår af note 1.

Balance pr. 31. december

Aktiver

	Note	2022 kr.	2021 t.kr.
Værdipapir			
Danske invest og obligationer	2	<u>451.213</u>	<u>519</u>
Værdipapir i alt		<u>451.213</u>	<u>519</u>
Likvider			
Indestående i bank	2	<u>369.664</u>	<u>450</u>
Likvider i alt		<u>369.664</u>	<u>450</u>
AKTIVER I ALT		<u><u>820.877</u></u>	<u><u>969</u></u>

Passiver

	Note	2022 kr.	2021 t.kr.
Hensættelser			
Hensættelser til udefrakommende krav		12.489	12
Øvrige hensættelser		<u>794.537</u>	<u>707</u>
Hensættelser i alt	1	<u>807.026</u>	<u>719</u>
Kortfristet gæld			
Mellemregning, Film- TV-Arbejderforeningen		6.729	39
Mellemregning, Kollektive Blankbånd		0	27
Mellemregning, Foto		<u>7.122</u>	<u>184</u>
Kortfristet gæld i alt		<u>13.851</u>	<u>249</u>
PASSIVER I ALT		<u><u>820.877</u></u>	<u><u>969</u></u>

Pengestrømsopgørelse

	2022	2021
	kr.	t.kr.
Indtægter Eksiv finansielle poster mv	328.204	267
Renter mv.....	(64.721)	-15
Kursregulering, værdipapirer	67.745	18
Uddelinger mv.	(88.457)	-250
Administrationsgodtgørelse.....	(65.280)	-53
Eagle Eye.....	(21.954)	0
Ændringer i tilgodehavender	-	2
Ændringer i gæld	(235.542)	144
Årets likviditetsvirkning	-80.006	112
Likvider primo	449.670	338
Likvider ultimo	<u>369.664</u>	<u>450</u>

Noter til fordelingsregnskabet

	Hensat 01-01-2022	Indtægter	Renter mv.	Uddelinger individuel	Uddelinger kollektiv	Adm. godt- gørelse, hens.	Ekstraord. poster *)	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2022
1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrationsgodtgørelse og hensættelser									
Udefrakommende krav									
Verdens TV 2017	2.383	0	0	0	0	0	0	0	2.383
Kultur Plus 2017	1.638	0	0	0	0	0	0	0	1.638
AVU midler, 2018	4.128	0	0	0	0	0	0	0	4.128
AVU midler, 2020	4.340	0	0	0	0	0	0	0	4.340
	12.489	0	0	0	0	0	0	0	12.489
KABEL-TV									
Verdens TV 2017	12.519	7.339	0	0	0	1.467	0	0	18.391
Verdens TV 2018	6.309	67	0	0	0	13	0	0	6.363
Verdens TV 2019	12.448	202	0	0	0	40	0	0	12.610
Verdens TV 2020	12.842	80	0	0	0	16	0	0	12.906
Verdens TV 2021	38.010	8.611	0	29.405	0	1.723	0	0	15.493
Verdens TV 2022	0	49.021	0	0	0	9.804	0	0	39.217
Copy-Dan, Kabel-TV, nationale hens., Norge	18.880	0	0	0	0	0	0	0	18.880
Copy-Dan, Kabel-TV, nationale hensættelser.....	85.792	0	0	0	0	0	0	0	85.792
	186.800	65.320	0	29.405	0	13.063	0	0	209.652
BLANKBÅND									
Kultur Plus nationale midler.....	11.664	3.745	0	0	0	749	0	0	14.660
Kultur Plus 2017	11.295	0	0	0	0	0	0	0	11.295
Kultur Plus 2018	63.010	1	0	0	0	0	0	0	63.011
Kultur Plus 2019	846	1	0	0	0	0	0	0	847
Kultur Plus 2020	5.529	4.616	0	0	0	924	0	0	9.221
Kultur Plus 2021	94	51.696	0	62	0	10.340	0	0	41.388
Kultur Plus 2022	0	87.197	0	0	0	17.439	0	0	69.758
	92.438	147.257	0	62	0	29.452	0	0	210.181

Noter til fordelingsregnskabet

	Hensat 01-01-2022	Indtægter	Renter mv.	Uddelinger individuel	Uddelinger kollektiv	Adm. godt- gørelse, hens.	Ekstraord. poster *)	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2022
AVU									
Copy-Dan AVU midler, 2017	70.938	2	0	0	0	0	0	0	70.940
Copy-Dan AVU midler, 2018	17.432	0	0	0	0	0	0	0	17.432
Copy-Dan AVU midler, 2019	19.100	0	0	0	0	0	0	0	19.100
Copy-Dan AVU midler, 2020.....	13.247	0	0	0	0	0	0	0	13.247
Copy-Dan AVU midler, 2021	84.755	2.612	0	58.065	0	523	0	0	28.779
Copy-Dan AVU midler, 2022	0	108.618	0	0	0	21.362	0	0	87.256
Copy-Dan AVU midler, nationale midler	18.032	4.393	0	0	0	880	0	0	21.545
	223.504	115.625	0	58.065	0	22.765	0	0	258.299
ØVRIGE									
Renter mv., netto.....	9.806	0	-64.721	0	0	0	0	54.915	0
Eagle eye.....	0	0	0	0	0	0	-21.954	21.954	0
Efteruddannelse (kollektive formål).....	194.200	0	0	0	925	0	0	-76.869	116.406
	204.006	0	-64.721	0	925	0	-21.954	0	116.406
Hensættelser i alt	719.237	328.202	-64.721	87.532	925	65.280	-21.954	0	807.026

Af den beregnede administrationsgodtgørelse er kr. 9.804 hensat til uddeling i 2023.

*) Af ufordelbare midler, er betalt andel af driftsomkostninger til krediteringssystemet Eagle Eye kr. 21.954, da det er vurderet at være i Rettighedernes ophavsretlige interesse, at bidrage til krediteringssystemet, som erstatning for Registration Danmark. Omkostningerne til Registration Danmark, blev tidligere modregnet af Copydan i rettighedsmidlerne inden de blev udbetalt til fordeling.

2. Likvide beholdninger og værdipapirer

Som nævnt under anvendt regnskabspraksis er likvide beholdninger og værdipapirer placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn, men er juridisk registreret under Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) CVR-nr. 20 76 58 95.

Grant Thornton
Godkendt
Revisionspartnerselskab

Stockholmsgade 45
2100 København Ø
CVR-nr. 34209936

T (+45) 33 110 220

www.grantthornton.dk

Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992

Fordelingsregnskab for klippere 2022

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2-3
Forvaltningsoplysninger	4
Fordelingsregnskabet 1. januar - 31. december 2022	
Anvendt regnskabspraksis	5-6
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	7
Balance pr 31. december	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter	10-11

Ledelsespåtegning

Styrelsen har dags dato aflagt fordelingsregnskab for Klippere for 2022 under Film- og TV-arbejderforvaltningens Ophavsretsforvaltning fra 1992.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af dets aktiver og passiver, finansielle stilling samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret.

Fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 7. november 2023

Sekretariatschef

René Høyer Jørgensen

Styrelsen

Jens Bidstrup

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til styrelsen for Klipper i Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992

Konklusion

Vi har revideret fordelingsregnskabet for Klippere for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af forvaltningsaktiver, passiver, finansielle stilling og pengestømme pr. 31. december 2022, samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for fordelingsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et fordelingsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af fordelingsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere forvaltnings evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde fordelingsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere forvaltningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af fordelingsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om fordelingsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af fordelingsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i fordelingsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af fordelingsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i fordelingsregnskabets noter, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om fordelingsregnskabets afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder

København, den 7. november 2023
Grant Thornton
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR 34 20 99 36

Michael Beuchert
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 32794

Forvaltningsoplysninger

Forvaltningen	Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992 Kongens Nytorv 21, Baghuset 3. sal 1050 København K Hjemsted: København
Styrelse	Jens Bidstrup
Revision	Grant Thornton Godkendt Revisionspartnerselskab Stockholmsgade 45 2100 København Ø

Anvendt regnskabspraksis

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Da forvaltningen ikke er nogen selvstændig juridisk enhed er alle likvide beholdninger og værdipapirer registreret under Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) CVR-nr. 20 76 58 95. Forvaltningens likvide beholdninger og værdipapirer er placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde forvaltningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå forvaltningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelse

Indtægter

Indtægter omfatter indkomne rettighedsmidler, vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale indbetales til forvaltningen fra Copydan som betaling for udnyttelsen af rettigheder.

Skattepligt

Forvaltningen er alene skattepligtig af erhvervsmæssig indkomst. I tilfælde af at foreningen har positiv skattepligtig indkomst, vil skatten blive beregnet og afsat med 22% af den skattepligtige indkomst.

Administrationsgodtgørelse

Administrationsgodtgørelsen omfatter fordelingsregnskabs udgifter til administration, herunder f.eks. omkostninger til personale, lokaler, revision, IT m.v. Administrationsgodtgørelsen betales til Film- og TV-arbejderforeningen (FAF).

Anvendt regnskabspraksis

Fordeling

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte klipperes medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og ikke har kunnet fordeles individuelt. De kollektive midler anvendes til støtte for klippere, bl.a. i form af støtte til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

Balance

Hensættelser

Hensættelser omfatter indkomne rettighedsmidler, der på balancetidspunktet endnu ikke er fordelt. Fordelingsgrundlaget kan først fastlægges efter årets udløb for størstedelen af vederlagene, bl.a. Kabel-tv midler og blankbåndsvederlag.

Administrationsgodtgørelse vedrørende ikke-udbetalte midler er modregnet i hensættelserne.

Forældelse af hensættelser til udefrakommende krav

Hensættelser til udefrakommende krav forældes for Kabel-tv og AVUkopier efter 3 år og for Båndkopier efter 5 år. Hvert år overføres de forældede midler og ikke-uddelte midler til kollektiv uddeling.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Verdens TV, 2011		3.995	0
Verdens TV, 2012		1.063	1
Verdens TV, 2013		1.182	13
Verdens TV, 2014		788	14
Verdens TV, 2015		745	24
Verdens TV 2016		451	83
Verdens TV, 2017		230	274
Verdens TV, 2018		245	0
Verdens TV, 2019		551	6
Verdens TV, 2020		2.760	0
Verdens TV, 2021		47.798	0
Verdens TV, 2022		274.599	0
DR TV arkiv 2020		286.482	0
DR TV arkiv 2021		285.100	0
DR TV arkiv 2022		290.619	0
Kultur Plus 2020		690	0
Kultur Plus 2021		7.714	0
Kultur Plus 2022		12.141	0
AVU 2020		4	0
AVU 2021		166	0
AVU 2022		145	0
Nationale midler		50.927	45
Renter mv.		0	11
INDTÆGTER	1	1.268.395	472
Renter mv		3.148	0
Administrationsgodtgørelse		253.678	92
Eagle Eye		53.129	0
Rettighedsmidler 2021		137.685	0
OMKOSTNINGER	1	447.640	92
ÅRETS RESULTAT		820.755	380

Disponering af årets resultat fremgår af note 1.

Balance pr. 31. december

Aktiver

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Likvider			
Indestående i bank	2	1.936.615	1.011
Likvider i alt		<u>1.936.615</u>	<u>1.011</u>
AKTIVER I ALT		<u>1.936.615</u>	<u>1.011</u>

Passiver

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Hensættelser			
Hensættelser til udefrakommende krav		20.272	20
Øvrige hensættelser		1.555.922	742
Hensættelser i alt	1	<u>1.576.194</u>	<u>762</u>
Gæld			
Mellemregning, Kollektive 1/3		720	4
Mellemregning, Foto		165.209	178
Mellemregning, Film- og TV-arbejderforeningen		194.492	67
Gæld i alt		<u>360.421</u>	<u>248</u>
PASSIVER I ALT		<u>1.936.615</u>	<u>1.011</u>

Pengestrømsopgørelse

	2022	2021
	kr.	t.kr.
Indtægter, inklusiv renteindtægter mv.....	1.268.395	472
Renter mv.....	-3.148	0
Efteruddannelse Klip, Lys og Lyd	0	-8
Uddelinger	-7.031	-810
Administrationsgodtgørelse	-253.678	-92
Eagle Eye	-53.129	0
Rettighedsmidler 2021	-137.685	0
Ændringer i gæld	<u>111.957</u>	<u>121</u>
Årets likviditetsvirkning	925.681	-317
Likvider primo.....	<u>1.010.934</u>	<u>1.328</u>
Likvider ultimo.....	<u><u>1.936.615</u></u>	<u><u>1.011</u></u>

Noter til fordelingsregnskabet

	Hensat 01-01-2022	Indtægter	Renter	Uddelinger individuel	Uddelinger kollektiv	Adm. godt- gørelse, hens.	Ekstraord. poster *)	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2022
1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrationsgodtgørelse og hensættelser									
Udefrakommende krav									
Verdens TV, 2020	13.913	0	0	0	0	0	0	0	13.913
Verdens TV, 2019	2.913	0	0	0	0	0	0	0	2.913
Verdens TV, 2018	3.446	0	0	0	0	0	0	0	3.446
	20.272	0	0	0	0	0	0	0	20.272
KABEL-TV									
Verdens TV, 2011	0	3.995	0	0	0	799	0	0	3.196
Verdens TV, 2012	0	1.063	0	0	0	213	0	0	850
Verdens TV, 2013	0	1.182	0	0	0	236	0	0	946
Verdens TV, 2014	0	788	0	0	0	158	0	0	630
Verdens TV, 2015	0	745	0	0	0	149	0	0	596
Verdens TV, 2016	0	451	0	0	0	90	0	0	361
Verdens TV, 2017	0	230	0	0	0	46	0	0	184
Verdens TV, 2018	11.217	245	0	0	0	49	0	0	11.413
Verdens TV, 2019	9.889	551	0	0	0	110	0	0	10.330
Verdens TV, 2020	127.888	2.760	0	2.639	0	552	0	0	127.457
Verdens TV, 2021	219.300	47.798	0	0	0	9.559	0	0	257.539
Verdens TV, 2022	0	274.599	0	0	0	54.919	0	0	219.680
DR TV arkiv 2017	60.516	0	0	0	0	0	0	0	60.516
DR TV arkiv 2018	58.340	0	0	0	0	0	0	0	58.340
DR TV arkiv 2019	58.699	0	0	0	0	0	0	0	58.699
DR TV arkiv 2020	0	286.482	0	0	0	57.296	0	0	229.186
DR TV arkiv 2021	0	285.100	0	0	0	57.020	0	0	228.080
DR TV arkiv 2022	0	290.619	0	0	0	58.124	0	0	232.495
	545.849	1.196.608	0	2.639	0	239.320	0	0	1.500.498

Noter til fordelingsregnskabet

	Hensat 01-01-2022	Indtægter	Renter mv.	Uddelinger individuel	Uddelinger kollektiv	Adm. godt- gørelse, hens.	Ekstraord. poster *)	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2022
BLANKBÅND									
Kultur Plus 2020	3.221	690	0	26	0	138	0	0	3.747,00
Kultur Plus 2021	10	7.714	0	0	0	1.543	0	0	6.181,00
Kultur Plus 2022.....	0	12.141	0	0	0	2.429	0	0	9.712,00
AVU 2017	866	0	0	0	0	0	0	0	866,00
AVU 2018	122	0	0	0	0	0	0	0	122,00
AVU 2020	116	4	0	0	0	1	0	0	119,00
AVU 2021	0	166	0	0	0	33	0	0	133,00
AVU 2022	0	145	0	0	0	29	0	0	116,00
	4.335	20.860	0	26	0	4.173	0	0	20.996
ØVRIGE									
Nationale midler	174.556	50.927	0	0	0	10.185	0	-190.814	24.484
Renter mv.	0	0	-3.148	0	0	0	0	3.148	0
SKU-midler	17.458	0	0	0	4.366	0	0	-3.148	9.944
Rettighedsmidler 2021	0	0	0	0	0	0	137.685	137.685	0
Eagle Eye	0	0	0	0	0	0	53.129	53.129	0
	192.014	50.927	-3.148	0	4.366	10.185	190.814	0	34.428
Hensættelser i alt	762.470	1.268.395	-3.148	2.665	4.366	253.678	190.814	0	1.576.194

Af den beregnede administrationsgodtgørelse er kr. 54.920, hensat til 2023 vedrørende uddeling af 2022 midler.

*) Ekstraordinære poster: Af ufordelbare/forældede midler, er betalt andel af driftsomkostninger af krediteringssystemet Eagle Eye kr. 27.524, da det er vurderet at være i Rettighedernes ophavsretlige interesse, at bidrage til udvikling af et nyt krediteringssystem, som erstatning for Registration Danmark. Omkostningerne til Registration Danmark, blev tidligere modregnet af Copydan i rettighedsmidlerne inden de blev udbetalt til fordeling.

2. Likvide beholdninger og værdipapirer

Som nævnt under anvendt regnskabspraksis er likvide beholdninger og værdipapirer placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn, men er juridisk registreret under Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) CVR-nr. 20 76 58 95.

Grant Thornton
Godkendt
Revisionspartnerselskab

Stockholmsgade 45
2100 København Ø
CVR-nr. 34209936

T (+45) 33 110 220

www.grantthornton.dk

Danske Scenografer og Film- og TV- arbejderforeningens Ophavs- retsforvaltning fra 1992

**Fordelingsregnskab for Kollektive
Blankbånd 2022**

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2-3
Forvaltningsoplysninger	4
Fordelingsregnskabet 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis	5-6
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	7
Balance pr. 31. december	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter	10

Ledespåtegning

Styrelsen har dags dato aflagt fordelingsregnskab for Kollektive Blankbånd for 2022 under Danske Scenografer og Film- og TV-arbejderforvaltningens Ophavsretsforvaltning fra 1992.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af dets aktiver og passiver, finansielle stilling samt af resultatet af forvaltnings aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret.

Fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 7. november 2023

Styrelsen

Peter Utzon

Michael Rosenløv

Kassandra Wellendorf

Lena Hilbertsdottir

Niels Arrild

Asger Lindgård

Den uafhængige revisors erklæring

Til styrelsen for Kollektive Blankbånd i Danske Scenografer og Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992

Konklusion

Vi har revideret fordelingsregnskabet for Kollektive blankbånd for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af forvaltnings aktiver, passiver, finansielle stilling samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af fordelingsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for fordelingsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et fordelingsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af fordelingsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere forvaltnings evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde fordelingsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere forvaltningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af fordelingsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om fordelingsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af fordelingsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i fordelingsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af fordelingsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i fordelingsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af fordelingsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om fordelingsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 7. november 2023
Grant Thornton
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR 34 20 99 36

Michael Beuchert
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 32794

Forvaltningsoplysninger

Forvaltningen	Danske Scenografer og Film- og TV-arbejderforeningens Ophavsretsforvaltning fra 1992 Kongens Nytorv 21, Baghuset 3. sal 1050 København K Hjemsted: København
Styrelse	Lena Hilbertsdottir Niels Arrild Peter Utzon Michael Rosenløv Kassandra Wellendorf Asger Lindgård Johannes Rose
Revision	Grant Thornton Godkendt Revisionspartnerselskab Stockholmsgade 45 2100 København Ø

Anvendt regnskabspraksis

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Da forvaltningen ikke er nogen selvstændig juridisk enhed er alle likvide beholdninger og værdipapirer registreret under Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) CVR-nr. 20 76 58 95. Forvaltningens likvide beholdninger og værdipapirer er placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde forvaltningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå forvaltningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelse

Indtægter

Indtægter omfatter indkomne rettighedsmidler, vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale indbetales til forvaltningen fra Copydan som betaling for udnyttelsen af rettigheder.

Skattepligt

Forvaltningen er alene skattepligtig af erhvervsmæssig indkomst. I tilfælde af at foreningen har positiv skattepligtig indkomst, vil skatten blive beregnet og afsat med 22% af den skattepligtige indkomst.

Administrationsgodtgørelse

Administrationsgodtgørelsen omfatter fordelingsregnskabet's udgifter til administration, herunder f.eks. omkostninger til personale, lokaler, revision, IT m.v. Administrationsgodtgørelsen betales til Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) og Danske Scenografer (DS).

Anvendt regnskabspraksis

Fordeling

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte Kollektive Blankbåndes medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og ikke har kunnet fordeles individuelt. De kollektive midler anvendes til støtte for Kollektive Blankbånd, bl.a. i form af støtte til uddannelse, produktionsstøtte og rejseaktivitet.

Balance

Hensættelser

Hensættelser omfatter indkomne rettighedsmidler, der på balancetidspunktet endnu ikke er fordelt. Fordelingsgrundlaget kan først fastlægges efter årets udløb for størstedelen af vederlagene, bl.a. Kabel-tv midler og blankbåndsvederlag.

Administrationsgodtgørelse vedrørende ikke-udbetalte midler er modregnet i hensættelserne.

Forældelse af hensættelser til udefrakommende krav

Hensættelser til udefrakommende krav forældes for Kabel-tv og AVU-kopier efter 3 år og for Båndkopier efter 5 år. Hvert år overføres de forældede midler og ikke-udbetalte midler til kollektiv uddeling.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Copy-Dan, Kultur Plus 2018-2022		<u>282.495</u>	<u>103</u>
INDTÆGTER	1	<u>282.495</u>	<u>103</u>
Renter mv.		65	0
Administrationsgodtgørelse.....		<u>20.000</u>	<u>20</u>
OMKOSTNINGER	1	<u>20.065</u>	<u>20</u>
ÅRETS RESULTAT		<u><u>262.430</u></u>	<u><u>83</u></u>

Disponering af årets resultat fremgår af note 1.

Balance pr. 31. december

Aktiver

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Likvider			
Indestående i bank	2	<u>165.338</u>	<u>39</u>
Likvider i alt		<u>165.338</u>	<u>39</u>
Tilgodehavender			
Mellemregning, Klipper		720	4
Mellemregning, Fotografer		2.079	12
Mellemregning, Instruktører		0	27
Mellemregning, Scenografer		<u>177.656</u>	<u>61</u>
Tilgodehavender i alt		<u>180.455</u>	<u>103</u>
AKTIVER I ALT		<u>345.793</u>	<u>142</u>

Passiver

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Hensættelser			
Hensættelser	1	<u>306.446</u>	<u>122</u>
Hensættelser i alt	1	<u>306.446</u>	<u>122</u>
Kortfristet gæld			
Mellemregning, Film- og TV-arbejderforeningen		20.000	5
Mellemregning, Danske Scenografer		<u>19.347</u>	<u>14</u>
Kortfristet gæld i alt		<u>39.347</u>	<u>19</u>
PASSIVER I ALT		<u>345.793</u>	<u>142</u>

Pengestrømsopgørelse

	2022	2021
	kr.	t.kr.
Indtægter	282.495	103
Finansielle poster	-65	0
Uddelinger.....	-83.441	-107
Administrationsgodtgørelse	-20.000	-20
Ændringer i tilgodehavender	-77.282	35
Ændringer i hensættelser	5.000	0
Ændringer i gæld	20.000	19
Årets likviditetsvirkning	<u>126.707</u>	<u>30</u>
Likvider primo	<u>38.631</u>	<u>8</u>
Likvider ultimo	<u><u>165.338</u></u>	<u><u>39</u></u>

Noter til fordelingsregnskabet

	Hensat 01-01-2022	Indtægter	Renter mv.	Uddelinger	Adm. godt- gørelse, hens.	Hensat uddel.	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2022
1. Oversigt over indtægter, uddeling, ad- ministrationsgodtgørelse m.v.								
Hensættelser								
Kultur Plus 2018	0	1	0	0	0	0	0	1
Kultur Plus 2019	21.283	722	0	0	0	0	0	22.005
Kultur Plus 2020	80.932	4.485	0	0	0	0	0	85.417
Kultur Plus 2021	242	113.402	0	0	20.000	0	-65	93.579
Kultur Plus 2022	0	163.885	0	83.441	0	0	0	80.444
Renter mv.	0	0	-65	0	0	0	65	0
	102.457	282.495	-65	83.441	20.000	0	0	281.446
Hensættelse til skyldige uddelinger	20.000	0	0	20.000	0	25.000	0	25.000
	20.000	0	0	20.000	0	25.000	0	25.000
Hensættelser i alt	122.457	282.495	-65	103.441	20.000	25.000	0	306.446

2. Likvide beholdninger og værdipapirer

Som nævnt under anvendt regnskabspraksis er likvide beholdninger og værdipapirer placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn, men er juridisk registreret under Film- og TV-arbejderforeningen (FAF) CVR-nr. 20 76 58 95.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Fie Astra Ørnsø

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 2bd8b4c7-5a90-4a55-b920-b19ae4fda167

IP: 109.59.xxx.xxx

2023-12-15 19:38:04 UTC



Louise Cecilie de Mylius

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 767552d2-b25c-4b38-9501-268d2f39b10e

IP: 62.198.xxx.xxx

2023-12-18 10:09:23 UTC



Mette Søborg Meinicke

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 69f4893c-3961-46cf-906d-a5cee188e931

IP: 80.62.xxx.xxx

2023-12-19 10:44:48 UTC



Roar Skau Olsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9aaac696-d9f6-4b3f-af3a-e61353fbc67

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-12-19 12:27:37 UTC



Kristine Maj de Neergaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: a0b0b887-150d-4dda-ac8d-03433699ceca

IP: 188.120.xxx.xxx

2023-12-20 13:37:53 UTC



Christina Desirée Elkjær

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9067e993-c856-4beb-b727-2098c8bba2d1

IP: 83.93.xxx.xxx

2023-12-21 09:03:59 UTC



Penneo dokumentnøgle: 6P771-5NASO-VZOAE-3TVHS-YO3FK-TUIQL

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**