

Venice Production Bridge 29 August – 3 September 2024

Venice Production Bridge er filmmarkedet for Venedigs Internationale Filmfestival, hvor fokus ligger på produktion og tilbyder audiovisuelle og immersive producenter et bredt udvalg af tjenester, projekt- og netværksmuligheder. Det har eksisteret i 11 år, og vi har deltaget i den del, der kaldes Venice Gap-Financing Market, for projekter, der mangler finansiering for at kunne færdiggøre postproduktionen. Vores dokumentarprojekt "Becoming Ema" var et af 61 udvalgte internationale projekter i år og det eneste danske projekt, der deltog.



Vi har haft 21 møder med mulige finansieringskilder, streamingtjenester, internationale distributører og salgsagenter over tre dage, og vi har også deltaget i en paneldiskussion om international co-produktion. Nogle af møderne kan forhåbentligt resultere i et samarbejde; der var en klar interesse fra den internationale filmindustri i vores projekt. Allerede det faktum, at det er blevet udvalgt til markedet på en af verdens mest prestigefyldte festivaler, vil hjælpe projektet med at blive færdiggjort i den nærmeste fremtid. Vi har arbejdet på "Becoming Ema" siden 2019. Det er en film om moderskab, og vi kunne tydeligt mærke, at tiden er inde til en film som denne. Alt i alt var det en meget god oplevelse for vores team, og vi vil gerne takke FAF for den generøse støtte.

Patricia Drati, instruktør af "Becoming Ema"
Sidsel Siersted, producent af "Becoming Ema"