STANDARDKONTRAKT til Fiktionsoverenskomsten mellem Producentforeningen og FAF af 3. marts 2025

Mellem

_____ (herefter kaldet Producenten)
(Producent)

_____ _____
(Adresse) (Postnummer og by)

_____
(CVR.nr.)

og

_____ (herefter kaldet Medarbejderen)
(Navn)

_____ _____
(Adresse) (Postnummer og by)

er der i dag indgået følgende aftale:

1. Arbejdsbeskrivelse m.v.

Producenten engagerer Medarbejderen som _____

til en fiktionsproduktion, hvis foreløbige titel er _____

2. Ansættelsesperiode
Medarbejderen er engageret i _____ uger, fra den _____ til den _____ 20___
med mulighed for prolongation i indtil _____ uger.

3. Løn
A. Ugeløn. Medarbejderen modtager en grundløn på _____ DKK pr. uge.

Producenten indbetaler herudover et pensionsbidrag (9,5 % af grundlønnen) _____ DKK pr. uge til en af Overenskomstens parter godkendt pensionsordning.

Der er efter overenskomstens § 3 stk. 7, aftalt følgende personlige tillæg:
_____ DKK pr. uge.

B. Fast løn (klump). Medarbejderen modtager en samlet løn på _____ DKK for filmen, jf. overenskomstens § 3, stk. 9. I tillæg hertil indbetaler Producenten et pensionsbidrag (9,5 % af grundlønnen) _____ DKK pr. uge til en af Overenskomstens parter godkendt pensionsordning. Der skal vedlægges et bilag med en kort og præcis arbejdsbeskrivelse, jf. overenskomstens § 3 stk. 9.

4. Arbejdstid
A. Normal arbejdstid
Arbejdstiden er 40 timer pr. uge, jf. overenskomstens § 4, stk. 1. Arbejde herudover aflønnes efter overenskomsten §§ 6-13.

B. Forskudt særtid
Der er aftalt arbejde på forskudt særtid, jf. § 5, stk. 1, i følgende uger:_____ Arbejde herudover aflønnes efter overenskomstens §§ 6-13.

5. Produktionsadresser
Fiktionsproduktionens produktionsadresse/produktionsadresser, jf. § 13 stk. 1:

1:_____

2:_____

3: _____

4: _____

6. Kreditering
Der er aftalt følgende vedrørende kreditering: _____

7. Medarbejderens økonomiske dispositioner
Medarbejderen må ikke uden samtykke fra produceren/produktionslederen træffe økonomiske dispositioner i forbindelse med sit arbejde på Fiktionsproduktionen.

8. Medarbejderens personlige ejendele m.v.
Producenten er ikke ansvarlig for personlige ejendele, som medarbejderen uden aftale med produktionslederen/Producenten medbringer til brug for produktionens gennemførelse (apparatur, rekvisitter, m.v.) eller for personlige ejendele i øvrigt, som Medarbejderen medbringer på produktionsadressen/-rne.

Dog er det aftalt, at Medarbejderen medbringer følgende effekter, der vil være dækket af Producentens produktionsforsikring, men kun i det omfang eventuel skade og/eller bortkomst og/eller anden forsikringsmæssig hændelse ikke skyldes manglende agtpågivenhed hos Medarbejderen, og kun i det omfang skade og/eller bortkomst og/eller anden forsikringsmæssig hændelse indtræffer, mens effekterne benyttes i arbejdsmæssig sammenhæng relateret til produktion af Fiktionsproduktionen og på produktionsadressen eller anden lokalitet efter Producentens anvisning:
_____
_____
_____

Eventuel betaling for at medbringe ovenstående ejendele betaler Producenten _____ DKK ugentligt ved særskilt regning.

Dog forudsættes det, at Medarbejderen har dækkende ansvars- og kaskoforsikring i forhold til en medbragt bil.

9. Tavshedspligt
Medarbejderen må ikke uden Producentens tilladelse offentliggøre forhold, foto, video m.v. vedrørende Fiktionsproduktionens manuskript og udførelse, herunder offentliggørelse på sociale medier som Facebook m.v.

10. Privat kørsel
Medarbejderen erklærer ved underskrivelse af nærværende kontrakt, at der ikke vil blive foretaget privat kørsel i bil(er), som af Producenten måtte blive stillet til rådighed for Fiktionsproduktionen. Medarbejderen hæfter selv for eventuelle fart- og parkeringsbøder.

11. Særlige aftaler:

_____

_____

_____

Medarbejderen bekræfter med sin underskrift på denne kontrakt at være bekendt med, at Producenten sender en kopi af kontrakten til FAF, jf. fiktionsoverenskomstens § 2, stk. 1. Formålet hermed er, at FAF skal kunne påse, at de overenskomstmæssige krav opfyldes i kontrakten. Du kan finde oplysninger om, hvordan FAF behandler dine personoplysninger på https://www.filmtv.dk/om-faf/saadan-behandler-faf-personoplysninger/ .

I øvrigt henvises til gældende Fiktionsoverenskomst mellem FAF og Producentforeningen af 3. marts 2025 og relevant aftale mellem parterne om den i regi af Create Denmark indgåede rammeaftale af den 1. november 2021.

Sted, dato	**Sted, dato**
Producenten	**Medarbejderen**

Kontrakten er udfærdiget i 3 eksemplarer, hvoraf hver af parterne beholder 1 eksemplar, 1 eksemplar tilstilles FAF.